

Кейс для современного воспитателя по развитию творческого воображения «Методы фантазирования»

Авторы: В.А. Тихомирова, Я.А. Уханова

ISBN 978-5-6046698-1-5

Методический комплекс представляет собой кейс для современного воспитателя, состоящий из учебно-методического пособия и комплекта заданий для детей дошкольного возраста в рамках изучения Теории решения изобретательских задач. Данный комплекс разработан в рамках деятельности региональной инновационной площадки по теме: «Создание и апробация механизмов внедрения педагогических инноваций в практику образовательных учреждений» и предназначен для педагогических работников — воспитателей и методистов дошкольных образовательных учреждений. Пособие может быть использовано в дополнительном образовании с группами учащихся дошкольного и младшего школьного возраста, на занятиях в рамках проектной деятельности, при дистанционном и смешанном форматах обучения, а также для самостоятельного домашнего обучения.

Разработанный кейс содержит описание методов и форм работы с детьми в рамках развития творческого воображения и позволяет проводить полноценные занятия в группах или индивидуально. Системный подход в разработке методического комплекса позволяет в течение учебного года быстро и рационально готовиться к занятиям с меньшими трудозатратами и временем на подготовку. В каждой теме методов развития творческого воображения представлены задания для детей и рекомендации для педагога по их выполнению. Кейс имеет два основных блока: методы фантазирования и творческие задания и игры. Дополнительные игры и задания (друдлы, нетрадиционное рисование, Да-Нетки и т.д.) могут использоваться не только в рамках предметной деятельности в образовательном процессе, но и в игровой и познавательно-исследовательской деятельности.

Выполнение заданий на развитие творческого воображения в раннем возрасте способствует формированию нестандартного мышления, креативности, воображения, создает предпосылки и вызывает интерес к изучению ТРИЗ в дальнейшем. В кейсе подобраны задания по основным и наиболее простым методам развития творческого воображения, подходящих для изучения в дошкольном и младшем школьном возрасте.